

Run Away to Galway Bay

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik: **Run Away to Galway Bay** von 2341studios
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Dorothy steps-heel & heel & r + l

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, ¼ turn r/rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 - 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
 - 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts/Arme heben: Ta-da!' - 12 Uhr)

S3: Point & point & heel & heel & touch & heel & heel & touch

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem auftippen

S4: Back 2, coaster step, ½ walk around turn l

- 1-2 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (r - l - r - l) (3 Uhr)

S5: Side, hold & side & side, heel & heel & heel-clap-clap

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 - &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 - &4 Wie &3
 - 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 - 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 - 7&8 Linke Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
- (**Option:** [1-4] Nach links schauen; linken Arm und rechten Arm über die Brust nach links, jeweils Finger gespreizt)

S6: Side, hold & side & side, heel & heel & heel-clap-clap

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

T1: Dorothy steps-heel & heel & r + l

- 1-8& Wie Schrittfolge S1

T2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, run 3 (shuffle forward)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr/6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr/12 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)